

花巖處士詩稿



彭山，自號「一臥齋」人。
猶力持故物，耽吟咏，每起
近長題句，有時

③

某一日，偶見一佛像，其形貌甚為詭異，彷彿是個老道，但又非
是。不知是誰所作，後取名爲「老頭子」，以爲奇觀。

老頭子，近來無事，偶題一詩，聊以自遣耳。



十七 長壽慢 又跋

彭仙八百祇行屍
寶掌千齡智力持
欲擬脅尊能再起
延長四百佛存時

第一佛法五百年，然文佛才八十，脅尊為親傳弟子八十輩依活至四百餘歲作最後結集，故稱五百。

（鈺堂按：請參閱《付法藏因緣傳》卷五）

自古詩家

庚申歲

淡竹齋主人

幾箇存心欲得歸，
瘦

休管人，國西山東記狂能也

抱膝如使被瘞

老矣若無處可藏，
國風之國安能不悲哉。



十八 關俗申感

談從師

其一

幾個存心欲得師
師離塵俗豈從之
雪山凍死猶能忍
飽暖如何使彼癡

劉子山成 漢節

義猶存心不碍口未嘗少

冤言事多轉以推

深難作得毫無私也因是也

公為處士詩稿近集
內有其志在於此矣

花巖處士

十九 關俗申感

談從師

其二

幾個存心欲得師
沐猴加冕試牽之
暫行攜手談離俗
街巷假師同路馳

偶成
丁巳仲夏
花巖處士

君妻有病獨早朝
也計北更東可

生老病死為誰而未保

防寒夢難期

心志虛生陽道失

寫于清同治九年夏
花巖處士



二十 偶感

吾妻有病細陳詞
海外夫君可吐之
我病家書惟照片
猶防惡夢報卿知

庚子年夏月
与朋友共游
于天柱峰下
并作此詩以
紀之



不見し融以諺樂樂家滿
斯不列其西者猶可也得

經我此處請肩而立

卷之三



廿一 凤玲賢妹與其友來訪饋贈甚多分與鈺堂兄賦此共笑

不是孔融學讓梨
萬端斟酌到生西
常當利彼休從我
分此嘉餚肩可齊

花巖處士詩稿近集
丁未年夏月
王國維書

讀書如讀史一覽而盡自知其色味

讀書如讀畫一覽而盡自知其色味

讀書如讀詩一覽而盡自知其色味

讀書如讀史一覽而盡自知其色味

讀書如讀畫一覽而盡自知其色味



廿二 評智者大師《法華玄義》廢話太多

灣弓盤馬自消磨
直點龍睛豈用多
法位人人皆有份
舞文弄墨是干戈

謝

多勞燒絕色織綾精

深津山海為子多
王心項

載福多
王道開年自

三國書
“冠軍少

多君也。此去莫忘



廿三 敬謝

琇瑩嫂施毛織便帽

清淨無為玉手編
行人頂戴福無邊
法王寶帽殊難得
且喜加冠轉少年

清秋成應



洞
清
洞
咸
相
古
角
洞
多
字
同
向
鬼
空
波
西
寶
道
中
有
名
印
素
力

花巖處士陳健民
寫于三萬六金門



廿四 讀者感應

誦詩流泪咸相告
翻頁聞香多半同
自愧空談無實德
惟推施主印書功

卷之三

時一見過客
誰知此是尼姑
自來也無人管教
這事也說不出來
萬物皆有本源
只有尼姑不知

魏武曰：「卿何但知其一，不知其二耶？」



其後又復有生者故復取之

廿五 敬謝

駿一兄證實 聖僧大比丘尼加持藥變甘露，灸後已八時半
驅車赴機場取台灣 聖僧寄來之甘露，不亦自證常替藥師
佛祖忙耶？

懇求聖僧最尊嚴
藥變甘霖味變甜
忙裡蒙師欣證實
機場候我九時拈

金門學社
詩稿

志林遺稿

答白玉堂同鄉
今朝許

道風呼國芳梁岱
与可

孔德向予時空嘉字鑄
精

己亥歲末陳健良書于

金門



廿六 志杵道呼吸

昔日雙睂自轉丸
今朝杵道吸呼圓
橋梁借與聖凡渡
自掌時空橐鑰權

花巖處士詩稿近集

前有竹篠風雨新鮮便
覺不相同空潭萬象圓如掌
那比陶然賦此中

花巖處士陳繼昌寫于
重慶寓舍



廿七 夜半小啓竹簾再睡

聊啟竹簾細細風
新鮮便覺不相同
空譚法界圓融理
那比陶然臥此中

寒山子集

天君無事袖之三林色玉朋微
潤半_{隱門}以射石泉此廣陵東詩
映我空潭怕赤然秋野

花巖處士



己亥年秋月花巖處士仲良

廿八 無我亦可消夏

天君無事亂如麻
電扇微微開半路斜
不是睡魔來得快
我空誰怕赫炎邪

差人尚



自古先情多未代少傳

結脩南城陰子心有我持
心收最深移家心滿事便
素化虛派怕誰諸陰

題四

答友人陳健民戲墨

丙寅元月正月廿五日



廿九

答友人問

何故先修無我後得無心

能修無我便無心

有我持心必最深

夢裡心猶爭傻氣

我空誰怕落諸陰

喜道客放色為之
外祖父求尊



金门亭以秋生亭白蘋石
湖草又寒。屢送宦歸人
祖壽少年健有佛緣刑士

金門亭以秋生亭白蘋石

湖草又寒。屢送宦歸人

祖壽少年健有佛緣刑士

三十 喜建宏放龜爲其

外祖父母求壽

金門亭似放生亭
白葦碧湖草更青
屢送靈龜祈祖壽
小孫饒有佛儀型

花巖處士

保威

庵

宋祖光教正

難愁物生眾心中間賢承
年高不同樂跡淳厚其意
管盡門庭寂寥多風

王岩處士弟健民

富于三藏書金門移印



卅一

偶感

鹿呈

家楨兄

教正

雖然也在眾人中
自覺孤單大不同
樂趣浮空無意管
玄門貫徹萬年風

重逢

已故成賦未竟
中正山房

榮

相逢猶是短期緣
堪慰渴

題圖

思十載身彌利而方彌極

樂道通內外方無南北

花巖處士詩稿近集

花巖處士

冊二

重逢

瑤嫂感賦此絕鹿呈

粲正

相逢縱是短期緣
堪慰渴思十數年
譚到西方登極樂
還須努力種良田

花嚴處士詩稿近集

卷之二



沙漠空空雨不遺
放馬月色試重隨
素色滿
者大似沙色到處拾

答君處士陳健民寫于

美國三藩市金山舊印



卅三 沙漠之乾花

沙漠無雲雨不遭
乾花開放滿身毛
試看隨喜毛首者
大似沙包到處拋



卷之三

尼師西洞深院因松作鳥

春到我心如火由雨取

不關琴是師想入紅雲處

不問鶯鶯只問禽

老君廟也隱健民家子

萬國三多萬事金門勝



卅四 答香光寺尼師所問彌陀何故化鳥

答到幾分疑在心
答由自取不關琴
尼師想入非非處
不問鴛鴦只問禽

自同落雨
之子

之子

移坐空堂一簾

歸宿宿期獨樂寫度心引

風是徐行多客苦黑原坐

事西向消釋再戎多

老去虛生不徒无高手

笑而三嘯雨中金門舊時

花嚴處士

卅五 寄內鹿呈

琇瑩大嫂一粲

歸宿共期極樂窩
渡人到處是彌陀
家書萬里原無事
互問資糧有幾多

國邊烽火急輸入計甚陵於制

猶古傳中之海人送先生少草

真懷望圓中日趣泊心受

是深觀城岸淺

一去風塵降漢室

笑國藩不全門第



卅六 圓覺經廿五輪乃對菩薩教訓

體貼佛陀教誨心
後先次第高低琴
圓融理趣誰堪受
量器觀機辨淺深

花嚴處士

詩稿近集

老也孤瘦公差不向庭前讀舊書。今聞歌此虛此補成

東門沽酒者。問解其是何事。

因

題琴。胡為掩鳥堂。欲遣殺

仰光。復出羅天牋。

丁巳夏月嚴處士詩稿近集

花嚴處士詩稿近集

花嚴處士

卅七 昔在 瑩瑩大嫂長兄家講經后

超幽孔雀公墓不開屏有詩嘆之今開欣然鹿此補憾
車門始啟雀開屏
具足同時顯翠翎
久掩烏雲欣遣散
佛光從此耀天庭

全蜀王
病滿題
SI

平易通解

珠光社

向了那邊大角上一頭大笨鴟

茶後也用魚草葉、蜜糖

曲韻苑引西漢梁子平著

卷之三



卅八 早餐後口占 鹿呈

鈺兄
琇嫂 教正

白粥清甜肖豆漿
茉莉茶後也回香
莫嫌客館如顏巷
別有空樂子未嘗

乃重之重之。外曾不以爲然。成德知爲不肖。
嘗為游學。初之。欲使君見。及歸。見其懶惰。疾。

大隱重才子。乃知妙處。微微笑。有如宿金宮。引事常山。憲政
詩詞。流說蕭何。

少者處士。年三十。從民士孫。
時至京國。三十六歲。布金門。易門第。



卅九 乃宣兄實心行實事，感應必多，不肯公告，以此詩勸之，

欲使衆生，見賢思齊

大德吾兄本乃宣
妙容微笑寡言詮
實心行事常私隱
欲請開誠說普賢

西園詩稿

論衡

人言必合中庸之道

陳氏食譜之處

珠簾太史學政

過韓淮子並送時以幼年
美髯達人送此序於患瘠迅
大艱中痛甚莫知

老矣而家士弟往來不至

美園之齋市金以賜用



四十 論燉肉火候必合中庸之道

陳氏食譜之一 鹿呈

琇瑩大嫂鑒政

過軟難存蓋寇時
火功未到莫嫌遲
金迷紙醉愚魯迅
大聖中庸豈可知



江村酒社有燒炭工子取送者及莫萬石外

立命平時所用草書之附此也

年
照
自
東
室
中
重
薄
藏
深
厚
行
子
如
事
同
往
都
許
病
來
度

丁巳年夏月陳健良寫于

花巖處士詩稿近纂(一)



四十一 頸部濕熱奇癢發紅子，服洗地黃黃柏水立愈，平時多用

辛藥如附片等

賤軀兼受辛寒藥
法界含藏深與薄
附子地黃本不同
依神對病分來度