

王漁

花巖處士詩稿近纂



望出右門不作官常存酒
朱門車馬鳴方乾潤直也
狂又狂言門財人見

花巖處士詩稿近纂
同室着金山金門榜題



九十二

敬謝

紀東兄再度捐印拙著

望出名門不作官
常存法樂得輕安
鴻施既開真空徑
又建玄門助眾觀



水後行那之船漁之東

牛向西方（）馬燈船如船

着自（）被消滅云到岸無

道火伐漢相那之口迷謬

花巖處士取黑之詩



九十三 救誤解那先船喻之愚

帶向西方何處燒
船如般若自能消
佛云到岸無須筏
誤解那先自造謠

敬讚受彌食謹此神



敢云陞否。獨除況念勤勞。
久矣。曷知是寒。誰復知寒。
願以惟許。漫多虛。

老君處士陳健民書
壬寅年三月廿日
於長安



九十四 敬讚受殘食護法神

敢云慳吝未蠲除
況念勤勞久共居
不是寒酸難供養
願心惟許受殘餘

行朝方政

張公子詩集

月旦回肩滿江鷺道北苦淮
宿相并岸水多魚見逐如家之
羣我酒不似例無之

宿客消人者真如寒江冷風絕大乘苦淮以
腸痛身如逢毒草深寒相脫風度此村疏遠
未空初有村家之主每相似事所見象而更甚之修
則西園缺而南敗綠葉自然在東家人必知也

行朝方政

張公子詩集

九十五 解嘲有跋

身具四層諸法緣
頭陀菩薩密和禪
又蒙親近如家室
疑我盾矛似倒懸

竊嘗謂行人當具小乘頭陀風範、大乘菩薩心腸、密乘雙運氣力、禪宗解脫風度。此對疏遠來客、則可。對家人、豈無相似矛盾現象耶。其本人修之、則必圓融，而不自欺。彼果自欺與否、其家人必知之也。

集
王謝
七言律詩

題圖

今朝海日青霞暖
前山萬物生
空道場早深秋氣
而家猶
跡數石拂草，理竹麻

老來處士復天性
王謝



九十六 敬謝

純真賢妹

今朝海上供龍王
零亂蝎居空道場
早課提前蒙檢點
獻花拂桌理禪床



補用中居金寶商酒
田夫就使視察示以謹重感激誠謝

因國講事遇福因多少宥謹
愛示富變居停即先
粗稿多之又心而果古

花巖處士弟陳健元書
付家主滿布金門橋時



九十七 祖國中居會籌備講經 蒙

田夫人親往視察示以瑤箋感激賦謝

回國講經遇福田
多番護愛示瑤箋
居停細節先觀察
事事放心正是玄

周易詩稿

答謝

周易詩稿
送別

老眼已嘗多說盡
白雲本不足

猶似因風揚綠笑而步桃

李滿院春風老相思

首肯屬士弟陳往天官子
莫向三藩市金門移姓

九十八

恭謝

周佩霖老師遙贈彩照

老眼何嘗敢說昏
士林花簇似田園
端緣笑面如桃李
滿院春風盡領恩

古事記後序



美領拂煙聯翠色，多情綠葉謝

雨露因心曉日姿，光明直射



大增慈仰期古道護摩后

心是一百尺年到時

古事記母傳以花落人

花嚴處士詩稿近集



九十九 古魯古里火供后奉到

善穎姊贈聯馨百花香千條賦此誌謝

雨霽恩臨皓日姿

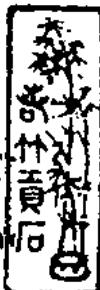
光明直射火壇慈

何期古魯護摩后

正是百花香到時

註：古魯古里母佛以花攝人

金門縣志稿近集



無理庵廈子雲
見書飛絕後若提道上非平
想猶拾四方嚴所之覽

乙亥年歲次甲戌建民寫于

以西薄市金門縣



一〇〇 錘兄爲消除小廚發現小蟲賦此勗之

整理庖廚事若何
最難發現小飛蛾
菩提道上非平坦
細檢楞嚴所示魔

花嚴



事更不復齊自期其至物空

大張宣子之迷醉竹之信其多醉矣

萬象無所有而以萬物爲身
小至殊不是粗心也敢作重
獨起而如東

江上君言我亦知其未足爲奇

花嚴題詩稿近集



一〇一 敬讚

香光寶寺自製豆油皮

大張寬於三邊浮竹二倍味更鮮美

豆漿浮面似醍醐

薄若黃紗味更酥

不是粗心人敢作

輕輕揭起有功夫



一卷謝

林老太不恩施降玉絕水

津王水有功重恩實降

四

低吟火存美乃色壯歌聲

志望力勞永憶海洋洋

志在處士弟陳達之主稿
美園主陳之全以楊甲



一〇二

恭謝

林老太太恩施蜂王純漿

蜂王漿有兩重恩
血壓降低命火存
善巧包裝蒙整理
劬勞永憶海洋源



恭謝

吉高見退裝抱愧感

圖

以來一無所有此日得君如

亮相從閒柳失却三千

淡山道長於吾是惡賊

已若歸士弟健民而予
莫圖三萬金以移醉



一〇三

恭謝

吉富兄過獎抱愧賦此

從來無智亦無得
信手揮毫離簡擇
失卻三分平淡心
道吾好者是吾賊



翁大年

翁大年詩稿

老矣多先向誰尋空巖獨

題

到得無更休未可輕言已擇
到處是鶯鶯恰如翁

翁大年詩稿
翁大年



一〇四 敬讚四臂大黑天化身

烏鵲護法

好事爭先向主啼
花巖指引偕吾妻
林家請帖分投到
數與烏鵲恰好齊

花巖處士詩稿

謝

林心粗定絕塵精名宣

翰墨黑毫重注拂琴多陽煮

印

精謝名宣才詩豪潤渴因情

張其向善提潤福因

花巖處士詩稿近纂

篆刻三十三年金門楊明



一〇五

敬謝

林小姐遙施煮楮名宣

輸墨曾經結佛緣
洛陽煮楮謝名宣
拙詩贏得同情淚
共向菩提潤福田



即事懷

休猶休惜少日青夫子夢

恩情深深執事一擇空名博

士入廟門進退古今

老友爲之陳述氏揮筆

(乙未一九八二年夏月於上海)



一〇六 即事申愧

休嫌末世少知音
老朽蒙恩抱愧深
執帚掃除原博士
入廚盥洗遣千金



蘇子瞻

此揚子憲馬行度螺道

神馳之至胸有得釋而不求矣

事憶廬中了石酒山

客宿處士陳健民寫于

宜興三益堂主人金南樓題



一〇七 郵路解析

只緣心急馬行遲
驛遞神馳豈一時
解釋原來無一事
總關佛事不關私

行朝



休具詩以贊育情歌心順

望且存、微粒空虛此其美

了無作意才遇到此

花巖處士陳健民書



一〇八 解嘲

休具野心覺有情
幾人順理且存誠
橫蠻信口雌黃事
權作秀才遇到兵

壬戌春正月客居有感

明月照頭如故人
不寒復
懷詩百首
道此心
中念故平江春色
閑閑天

荅袁侯陳健民官
于上海寓金門樓

一〇九 壬戌春王正月密供有感

明空顯露喜歡禪
萬縷情絲百瓣蓮
值此人間申密供
平分春色與明天

花巖處士詩稿近集

丁巳年夏月

秋了也
影落幻馬
朱

丁巳

綠葉漫化其
多矣而猶有

信疑空生追
候成魔

丁巳夏月
花巖處士

花巖處士

一一〇 疑雲不撥結果難堪

杯弓蛇影原為幻
馬跡蛛絲莫說訛
共處多年曾立信
疑雲乍起便成魔

龍溪先生詩

鄭東

風光月晵雲
詩中氣自清

醉鄉竹下飲酒雨時同羣

嶺調鶯
第七更
楓紅

王志寧書

(付)此一念也小矣



一一一 即事

風光身世寄詩中
氣骨煙霞筆下融
夜雨時同危嶺淚
夕陽笑比晚楓紅

金華山人
要近良學而銅是道之失声病
詠鶯於齋在念

數月深與深滿謀達安近
已掌彈更見章本性心清
復難謂能安其道

花巖處士詩稿近集
己未歲十二月廿二日寫于
金華山人

一一二 喜建宏學習鋼琴近少哭聲鹿與

琇瑩大嫂存念

數月從無淚滿襟
建宏近已學彈琴
兒童本性人皆愛
難得能安父母心

神田柳風集

冷秋楓葉執手江邊
寒煙一臺空酒家
標首志
故城空野萬馬向東

花巖處士詩稿近纂
丁巳年夏月
花巖處士書

一一三 楓葉

冷秋楓葉熱情紅
五指齊張一掌空
酒店標旗招俗客
醉翁不在舞西東

詠謝



絕頂空林洗此懷
心清

因

空山不見人，
但聞太古戰心清。
水似山魚卵，
仰功德常在。度十
思含靈聖聖。

花巖處士題民之拙
時至而興發矣仲夏



一一四 敬謝

純真賢妹清池換水以活魚

空氣染污遍太虛
幾人得水似池魚
如卿功德常推廣
十界含靈契一如

龍溪先生

厚取慧心足簡詞筆歷矣

錢氏

金壘之教心

孤雲只見本無歸處向來無
心亦可與漫漫說得空誰影
猶有懷約王內道心思

不妄緣生使此意

以耽西山滿布金川



一一五 厚承慧門兄函詢學歷著述賦此並呈鉅堂兄教正

松煙落硯本無羈
智氣經心萬古馳
漫說緣空難影響
高塵望月有人思

花巖處士



空刻瓦閒枝綠萬葉涼風急雨愁感而賦之

空刻瓦閒枝綠萬葉涼風急雨愁感而賦之

霧滿天時間老餘香

憶遺兒已生雲有川

丁巳夏月花巖處士

是杜子美國爲主山如野鷺舍



一一六 昔年講經

寶刹有人阻撓，終不爲所障，今蒙回憶感而賦此

寶刹談經在去年
曾遭薄霧小遮天
時間考驗蒙回憶
謹祝長生勝百川