



花巖處士

以我爲未之主、時空閑物
惟斯究平常是通絶於物
劫數難起而放送

因

花巖處士詩稿近纂三



三九〇 法界定于一

法界由來定在一

時空奧妙惟斯密

平常是道「我」能拋
劫數雖超不放逸

行過山中無好處，
一時驚鳥向當頭。



來到山中無好處，
一時驚鳥向當頭。
因風

去年
丁未
年在山中
道遠見眼底
望

王
國
朝
向
當
頭

王
國
朝
向
當
頭



三九一 法界整體、時間但取當前、淺釋

老之將至不希求未來

回憶少年似在眸_{過去}現在

任運消遙馳眼底現在

三時盡向當前收

花巖處士詩稿近集
丁巳仲夏
花巖處士題

書竹刻詩題



以沫宿泥和難
堂宇淵明筆惟故
望繁星萬里有五
馬跡夢多
玄門知何事帝王經

乙巳歲初夏詩稿題



三九二 法界之中空有圓融

空性開玄門 緣起掌樞機

如珠活躍不離掌
法界之中雙蕩槩
空有互融神變多
玄門啟發帝王網

辛酉年
魏慶之書

偶得一時憇不啻多方隨事錄
其或趁出昨日消遣那子弟
晚用來可放生

不喜寂寞故作此寫
丁巳初秋於學業舍



三九三 法界善事多

休道三時修不盡
十方隨處露真誠
超幽昨日曾逢雨
拂曉月來可放生



寒風蕭瑟梧柳疏白

續金歸華月光音

子甘淡如節年低血壓難為許

詠古觀情到家

花巖處士詩稿近集



三九四 法界觀包括一切瑜伽

續命上師畢瓦巴
月光童子甘波爺
降低血壓提高杵
法界玄觀修到家

題畫詩

花巖處士詩稿

空巖深處隱難通
獨赴黃宮事半出
萬象逆流方消極境
觀風一輪紅

芒屨雲生足健忘
五國春回金門舊



三九五 法界之中空有圓融

空無緣起理難通
緣起無空事未融
善逝西方消極境
猶觀落日一輪紅

花嚴處士詩稿近集

遇多無遇遇清大莊赤來縣記

因

佛院功滿萬福體圓

我已

如斯清明正深通

花嚴處士陳健民款題

健

三九六 法界佛慢

過去無邊諸大雄
未來懸記佛陀功
當前整體圓成在
如斯法界正流通

花巖處士詩稿近集

綠苔深處忘相尋
風雨還能

題

趁遠波犯水無魚也用之

鴻臚閣

花巖處士詩稿近集

題

三九七 法界無死水定

休言定裡忌煩苛
巨浪還能起遠波
死水無魚何所用
化龍端在海關科

卷之三

真山引來亦盡也
算以故水

不_西月以來追漢歸且後

未有得之者也

乙未歲時健民戲墨

健

三九八 不可以見地爲到家

真已到家豈地圖
簞瓢飲水不模糊
如來反璞歸真後
豈有詩云者也乎

七九後生見時說兒孫



半生金鵝衣成繡口，老矣毛毛

白

難舍舊也入尋芳，那理解野蝶親

④學小兒戲

花嚴處士詩稿近集

七九後生見時說兒孫
七九後生見時說兒孫



三九九 七九修法界觀時露兒態

平生重法欲成器
直至衰殘難舍棄
七年鄰佛涅槃
娛親略學小兒戲

成字無故重書，亦佳兆也。



辛酉年
秋月
花巖處士
書

東山高高有嶺
南有高高之巒

萬別心此城如天地
浮雲無用事

明月照皮膚



壬午歲
花巖處士
題民戲圖



四〇〇 我執習氣當除

熏成習貫自纏身
背后長驅豈別人
此我如能拋得淨
無須法界望回春

海國圖志
卷之三
序

身猶日以多餘今更
多卻未除

誰說無事我已居
事如說空

賓酒寫

丁巳年夏月
花巖處士書

丁巳夏月
花巖處士書

建

四〇一 法界觀成則可實踐民胞物與

此身昔日似多餘
今日更多卻不除
誰說吾喪我一語
爭如說盡實皆虛

觀音

總訛在遠遠未來，但念：

觀音

關山一帶多戎馬，漢律通法界。身
肩山，鞍馬事。遠山橫，遠近一念
三時促。暮雨聞。

花巖處士詩稿近集(二)



四〇二 莫愁證果在遙遠之未來，但念念當前法界，包羅三時

關口重重幾許灘
流通法界萬層山
鷺峯遠望嫌遙遠
一念三時便等閒

半韻
觀江

江東觀中醉風流有詩

鶯鶯蘭麝房○未識此誰帝道洗

酒國

香主議王太守因歸夢少其風

前一笑客

花巖處士詩稿近纂(二)

譚德生
家道

四〇三 法界觀中聖凡皆有玄門

蠶蘭蜂房也可從
豈惟帝網說重重
蟻王太守同歸夢
只在當前一笑容

花巖處士詩稿近集

卷之二

尚

漫登高閣望天窮
孤星磨納窮
固
酒有時一醉如此窮
人世如夢如枯槁
車與如蓬的成冤偶

此詩原為陳廷氏裁句
己未年元日



四〇四 眞如法界之間答此其一

問

漫誇法界舒弘量
廣納窮通貴賤藏
如此寧非垃圾車
真如豈可成虛妄

卷之三



萬物之靈莫尚於人，天地之大德莫盛於生。故曰：「我見諸物，莫不爲之

向光而生向惡而死

乞第而復得之改建民試若
內也既而之七年已有



四〇五 真如法界之間答此其二

答

真如障蓋薩加耶
我見浮沉如眼花
請轉牛君七色版
白光一片更無差

註：牛君指牛頓

花巖處士詩稿近集



草率就知是大事
予載出

題圖

有同志予之
古之謂也
天涯

天涯難覘
予

花巖處士詩稿近集



四〇六 法界嘆此其二

無事孰知是大事
三千載上有同志
千秋萬古一心謎
海角天涯難得器

答太白書之聲也。行無所至

修持名於此矣。



彌勒起之濟往空
化以年舊期有時
我為摩懶猶大雄

答太白書之聲也。行無所至



四〇七 答友問法界觀中如何修忍辱

修持劣者 此其二

彌勒超人法位空
和光融化少年童
粗修法界猶存我
忍辱懺愆拜大雄

美哉酒也酒也酒也酒也

二年秋日



醉是平生第一奇傳聞潦元夢

圖

旁

耽愁尤彌勒身彌古用誰

不向茅中休

花巖處士詩稿近集



四〇八 答友問法界觀中如何修忍辱

修持好者 此其一

聖凡平等兩同儕
間隙既無執怨尤
彌勒身旁童六七
有誰不向笑中休

絕俗高士



積久功深便面純

用物三月

題

達仁助他忘我難消停
情如到此近一真

花巖處士詩稿近集



四〇九 純字功夫最難

積久功深便可純
顏回三月不違仁
助他忘我離污染
悄地自然返一真

浩然大宋音流此不衰

魏尚



观前猶入舊草堂民在國不歸國

國

德更懷久

昌黎公射門諸

方持未如家亦歸誰能愛

王昌黎公詩稿近集



四一〇 法界大家當，誰敢承受

戲問其一

現前攝入諸尊有現在
祖師恩德更悠久過去
無間輻射閃諸方將來
如此家當誰敢受

志於大業高，化於小庭。

戴若叟



愛此家常事，取安心。灰早已

西

斷壁大糴魚，長弓專局空。汝
家可見便與我。

花巖處士詩稿近纂(三)

不以嚴家生浮徒氏戴若叟



四一一 法界大家當，我敢承受

戲答其二

受此家當予最妥
心灰早已斷煙火
別無長物專居空
法界自身便是我

老魚人向

月夜抱琴者五丈岸比劍
圖

同月夜明月照水口
引知其中戲泛

久矣予生平
多在牛羊聲中
漫步以音節不復文之

王雲林書于陳廷氏寓
丙子之春年已七歲



四一二 答友人問

法界妙觀可否與文殊比劍

明有明無癡不痴
其中戲論欠支持
文殊枉費無師智
法界如聾不受之

花巖處士



常熟人
花巖處士詩稿近集

望得家書如夢期
外因苦楚瘦病傷空瘦
悲如不見衣珠

金匱子
花巖處士詩稿近集



四一三 答友人問

常啼菩薩何故常啼

粗緣法界太模糊
家計貧寒份外圖
菩薩痛傷空勸導
悲他不自見衣珠

花巖處士詩稿近集



萬葉千枝一束
月明風清瘦小本

平
海
天
凡
也
自
古
如
此
向
前
：

望
身
自
題
於
水

余志於水也已過矣



四一四 答友問常不輕菩薩

菩薩何由常不輕
明知法界本平衡
六凡肆聖皆如是
箇箇法身自顯榮