

密乘初階

編著：林鈺堂上師

目 錄

甲、佛像

- 一、 普賢王如來壇城法脈皈依境
- 二、 本來清淨佛陳健民祖師
- 三、 金剛蓮華佛林鈺堂上師
- 四、 紅教皈依境
- 五、 白教皈依境
- 六、 黃教皈依境
- 七、 蓮師童子像
- 八、 金剛薩埵父母像
- 九、 金剛薩埵單尊像
- 十、 金剛亥母法像
- 十一、 陳祖師和林上師法務活動相片
- 十二、 韋馱菩薩法像
- 十三、 大海龍王法像

乙、內文

編輯旨趣	i
二版前言	ii
三版誌謝	ii
增訂版前言	iii
第一篇、佛壇陳設簡說	1
一、安設佛壇之意義	1
二、佛壇之位置	1
三、佛像之安置	2
四、經架之位置	4
五、法器之安放	4
六、供品之陳設	5
七、供品之添換	7
八、旅遊或遷居時之處理	8
九、結語	8
參考書目	9
跋	9
第二篇、藏密基本前行要略	10
一、本文	10
甲一、前言	10
甲二、總說	10
乙一、共同前行	11
丙一、傳統之教授	11

丙二、拙編之介紹	11
丁一、深明因果之理	11
丁二、觀察輪迴之苦	11
丁三、理解無苦之樂	12
丁四、實修解脫之法	12
丁五、珍惜修法之緣	12
丙三、傳統教授與拙編之比較	12
丙四、拙編與顯教要旨之配合	15
乙二、不共前行	15
丙一、四加行之功能	16
丙二、戒範之輔導	16
丙三、四加行間之關係	16
丙四、四加行與其前後修法之關係	17
丙五、四加行修習之次第	18
丁一、一法圓滿十萬，再修他法	18
丁二、同時分別進行數法	18
丙六、四加行共同之要點	19
丁一、共同之基礎訓練	19
丁二、共同之觀境	19
丙七、數量與證量之考校	20
甲三、不共前行之分述	21
乙一、四皈依	21
乙二、大禮拜	22
乙三、百字明	23

乙四、供曼達	25
乙五、上師瑜伽法	29
甲四、四加行合修簡軌	30
二、參考書目	32
三、參考書目之說明	35
甲一、本文及附錄所引資料之出處	35
甲二、參考書目之簡介	35
甲三、閱讀之推薦	37
附錄	38
一、藏文〈百字明〉與音譯漢字對照表	38
二、供曼陀羅文觀行述記	39
曼陀羅圖式	50
三、紅教三身曼達法	51
一、普通曼達	53
二、紅教不共三身曼達	53
三、陳氏不共三身曼達	55
四、答孫一居士問	58
五、跋	58
1. 緣起	58
2. 感謝	59
六、不共四加行儀軌	61
一、上師法語	62
二、序言	63
三、佛像（詳見前面彩頁）	65

1. 普賢王如來壇城法脈皈依境	
2. 本來清淨佛陳健民祖師	
3. 金剛蓮華佛林鈺堂上師	
4. 金剛薩埵父母像	
5. 金剛薩埵單尊像	
6. 金剛亥母法像	
四、不共四加行儀軌正文	66
五、不共四加行附錄	71
六、實修說明及註釋	77
七、加行之戀	90
八、韋馱菩薩法像（詳見前面彩頁）	92
金剛亥母法像	93
第三篇、金剛亥母事理行證分格儀軌	94
皈	96
發	97
四	98
空	99
ཨེ	100
ཱེ	101
自母	102
供空中亥母	104
合	106
供五方佛	107

供自性亥母108
讚109
唵110
懺112
迴113
收114
躍115
迴 向116
校訂補跋117
迴 向118